

ОРГКОМИТЕТ КОНФЕРЕНЦИИ

Председатель Оргкомитета – проф. Листвина Е.В.

Председатель программного комитета – доц. Шиндина О.В.

Ответственный секретарь программного комитета – ст. преп. Серебрякова М.А.

ПОРЯДОК РАБОТЫ КОНФЕРЕНЦИИ

14 ноября 2017 г. – 11.45 – 12.00. Регистрация участников конференции – ауд. 209, 12 корп. Саратовского национального исследовательского государственного университета имени Н.Г. Чернышевского (ул. Вольская, 10а)

12.00 – 15.30. – Работа конференции – ауд. 209, 12 корп. Саратовского национального исследовательского государственного университета имени Н.Г. Чернышевского (ул. Вольская, 10а)

Регламент: доклады – 6-10 мин.

14 ноября 2017 г. – 10.00 - 15.30 – выставка публикаций сотрудников, аспирантов, студентов кафедры философии культуры и культурологии Саратовского национального исследовательского государственного университета имени Н.Г. Чернышевского

ПРОГРАММА КОНФЕРЕНЦИИ.

14 ноября 2017 г.

(ауд. 209)

10.00 – 11.30

– Приветственное слово д.ф.н., декана философского факультета Орлова М.О.

–Приветственное слово председателя Саратовского регионального отделения Научно-образовательного культурологического общества России (НОКО) д.ф.н., проф. Листвиной Е.В.

ДОКЛАДЫ

1. Дзякович Е.В., доктор культурологии, профессор, Московский государственный институт культуры, Москва. Современная культурология: имена и эпохи
2. Листвина Е.В., д.ф.н., профессор, Саратовский национальный исследовательский государственный университет имени Н.Г. Чернышевского, Саратов. Культурология в Саратове: формирование, развитие
3. Трунев С.И., д.ф.н., профессор, Саратовский государственный технический университет имени Гагарина Ю.А., Саратов. Герои современной культуры: домохозяйка и ученый
4. Орлов М.О., д.ф.н., профессор, Саратовский национальный исследовательский государственный университет имени Н.Г. Чернышевского, Саратов. Искусство в цифровом обществе: эра новых возможностей
5. Гализдра А.С., ф.н., доцент, Саратовский национальный исследовательский государственный университет имени Н.Г. Чернышевского, Саратов. Культурология или Cultural Studies: исследовательские парадигмы
6. Туркина В.Г., к.ф.н., зав.кафедрой теории и истории культуры Белгородского государственного института искусств и культуры, Белгород. Проблемы развития современной региональной культурологии в России
7. Фролова С.М., д.ф.н., профессор, Саратовский национальный исследовательский государственный университет имени Н.Г. Чернышевского, Саратов. Культурология как важнейшая интегративная составляющая социогуманитарного знания
8. Данилов С.А., к.ф.н., доцент, Саратовский национальный исследовательский государственный университет имени Н.Г. Чернышевского, Саратов. Культура цифрового общества: рискогенный горизонт
9. Богатырева Е.Н., к.ф.н., доцент, Саратовский национальный исследовательский государственный университет имени Н.Г. Чернышевского, Саратов. Этический подход в понимании русской культуры: В.О. Ключевский

10. Шиндина О.В., к.филол.н., доцент, Саратовский национальный исследовательский государственный университет имени Н.Г. Чернышевского, Саратов. В.Н. Топоров и Вяч. Вс. Иванов: вклад в отечественную культурологию

11. Шемякина М.К., доктор культурологии, доцент кафедры теории и истории культуры Белгородского государственного института искусств и культуры, Белгород. Законы развития русской традиционной культуры

12. Серебрякова М.А., ст. преподаватель, Саратовский национальный исследовательский государственный университет имени Н.Г. Чернышевского, Саратов. Эстетика П. Бурдьё о способах освоения /присвоения культуры

13. Кутырева И.В., к.ф.н., доцент, Саратовский национальный исследовательский государственный университет имени Н.Г. Чернышевского, Саратов. Культурология в высшей школе: предпосылки становления и перспективы развития

14. Лыскова Н.П., к.ф.н., доцент, Саратовский национальный исследовательский государственный университет имени Н.Г. Чернышевского, Саратов. Роль социального партнерства в профессиональной подготовке культурологов

15. Фурсов А.Л., к.э.н., доцент, Саратовский национальный исследовательский государственный университет имени Н.Г. Чернышевского, Саратов. Становление российской научной школы гелотологии

16. Божок Н.С., к.с.н., доцент, Саратовский государственный технический университет имени Гагарина Ю.А., Саратов. Культурно-историческая реконструкция в современном культурологическом дискурсе

17. Красильников П.А., лаборант центра военно-патриотического и гражданско-правового воспитания, Саратовский государственный технический университет имени Гагарина Ю.А., Саратов. Формирование патриотической культуры молодежи на примере участия в поисковом движении

18. Ручина Е.В., к.м.н., ассистент ФГБОУ ВО СЗГМУ им. И.И. Мечникова, Санкт-Петербург. Социально-образовательный аспект формирования компетенций у студентов медицинских университетов

19. Лукьяненко К.А., старший преподаватель, Саратовский национальный исследовательский государственный университет имени Н.Г. Чернышевского, Саратов. Теоцентричность культурного наследия В.И. Даля

20. Кирсанова Я.А., ассистент, Саратовский национальный исследовательский государственный университет имени Н.Г. Чернышевского, Саратов. Феномен смерти как культурологическая проблема

21. Семенов А.В., магистрант, философский факультет, Саратовский национальный исследовательский государственный университет имени Н.Г. Чернышевского, Саратов. Проектно-аналитическая деятельность в области этнокультурных исследований: энциклопедия национально-культурных объединений Саратовской области

22. Самойлова И.А., магистрант, философский факультет, Саратовский национальный исследовательский государственный университет имени Н.Г. Чернышевского, Саратов. Феномен праздника в культуре

23. Гуцаленко О.В., магистрант, философский факультет, Саратовский национальный исследовательский государственный университет имени Н.Г. Чернышевского, Саратов. Саратовская школа фольклористики: Т.М. Акимова

24. Чилингарян А.С., магистрант, философский факультет, Саратовский национальный исследовательский государственный университет имени Н.Г. Чернышевского, Саратов. Туркманчайский мирный договор: культурный потенциал армяно-российских отношений

25. Петрунина Е.А., аспирант, философский факультет, Саратовский национальный исследовательский государственный университет имени Н.Г. Чернышевского, Саратов. Влияние современных социокультурных процессов на трансформации феномена музея

26. Кукина О.С., студент, философский факультет, Саратовский национальный исследовательский государственный университет имени Н.Г. Чернышевского, Саратов. Театр и религия в контексте современного взаимодействия

27. Еремеев Р.О., студент, философский факультет, Саратовский национальный исследовательский государственный университет имени Н.Г. Чернышевского, Саратов. «Кино» и «кинематограф»: диегетический и миметический пути развития
28. Цыганова В.А., студент, философский факультет, Саратовский национальный исследовательский государственный университет имени Н.Г. Чернышевского, Саратов. Театр как проблема национальной идентичности
29. Зычкова О.М., студент, философский факультет, Саратовский национальный исследовательский государственный университет имени Н.Г. Чернышевского, Саратов. Теоретические взгляды и художественная практика А.Ф. Осмоловского.
30. Ненахова Н.В., студент, философский факультет, Саратовский национальный исследовательский государственный университет имени Н.Г. Чернышевского, Саратов. Русская календарная обрядовость в трудах отечественных фольклористов
31. Сафарова Н.Р., студент, философский факультет, Саратовский национальный исследовательский государственный университет имени Н.Г. Чернышевского, Саратов. Значение исследований А.К. Амброза в области орнаментики для отечественной этнокультурологии
32. Сергеев В.А. студент, философский факультет, Саратовский национальный исследовательский государственный университет имени Н.Г. Чернышевского, Саратов. Феноменология аскезы как философская и теологическая проблема
33. Абрамов А.И., студент, философский факультет, Саратовский национальный исследовательский государственный университет имени Н.Г. Чернышевского, Саратов. Социализация молодежи в изменяющейся культуре
34. Боброва Е.Ю., студент, философский факультет, Саратовский национальный исследовательский государственный университет имени Н.Г. Чернышевского, Саратов. Культура повседневности студенчества
35. Морозова Д.Л., аспирант, философский факультет, Саратовский национальный исследовательский государственный университет имени Н.Г. Чернышевского, Саратов. Салонная культура XIX века: культурологический аспект исследования
36. Здоренко С.Е., аспирант, философский факультет, Саратовский национальный исследовательский государственный университет имени Н.Г. Чернышевского, Саратов. Феномен труда: культурологический аспект исследования
37. Спицына Т.И., студент, философский факультет, Саратовский национальный исследовательский государственный университет имени Н.Г. Чернышевского, Саратов. Визуальная культура современной России. Социокультурный аспект
38. Седнева А.В., магистрант, философский факультет, Саратовский национальный исследовательский государственный университет имени Н.Г. Чернышевского, Саратов. Российская культурология: персоналии (Толшин А.В.)



Саратовский национальный исследовательский
государственный университет
имени Н.Г. Чернышевского
Философский факультет
межрегиональный
центр теоретических и прикладных
ART FACT
исследований культуры
Научно-образовательное культурологическое общество

К 100-летию гуманитарного образования в СГУ
К 20-летию культурологического образования в СГУ

ПРОГРАММА
Всероссийской научно-практической очно-заочной
конференции

**«КУЛЬТУРОЛОГИЯ В СОВРЕМЕННОЙ РОССИИ:
ШКОЛЫ, КОНЦЕПЦИИ, ПЕРСОНАЛИИ»**

14 ноября 2017 г.

САРАТОВ-2017